

# БЕЛЫЕ НОЧИ

Песня из спектакля «Проводы белых ночей»

Слова Е. ГВОЗДЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Г. ПОРТНОВА

Andante

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Nар) and the bottom staff is for the piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature starts at 8/8 and changes to 6/8. The vocal part includes lyrics in Russian, such as 'Ночь плывет над Невой,' 'только мне не до сна,' 'Разве можно уснуть,' 'если ночь так ясна?' and 'Если.' Measure numbers 1 through 12 are indicated above the staves. The vocal part uses dynamic markings like *mp* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piano part provides harmonic support with various chords and rhythmic patterns.

ты с ма- лых лет в Ле-нин-гра- де жи- вешь, ты пой-

мешь ме- ня, друг, ты пой- мешь.

Ес- ли

ты с ма- лых лет в Ле-нин-гра- де жи- вешь, ты пой- мешь ме- ня,

друг, ты пой- мешь.

//-мешь.

Для повторения

Для окончания

*pp*

\*

Ночь плывет над Невой, только мне не до сна,  
Разве можно уснуть, если ночь так ясна?  
Если ты с малых лет в Ленинграде живешь,  
Ты поймешь меня, друг, ты поймешь.

Город мой, я влюблен и навеки клянусь:  
Где б я ни был, к тебе непременно вернусь.  
И не стану просить порошков у врачей  
От бессонных, от белых ночей.

Мелкий дождь моросят, до чего он хорош!  
Я по лужам брошу без пальто, без галош.  
Если ты с малых лет в Ленинграде живешь,  
Ты поймешь меня, друг, ты поймешь.

В эту белую ночь мне не нужен покой.  
Посмотри-ка вокруг – не один я такой.  
Если ты с малых лет в Ленинграде живешь,  
Ты поймешь меня, друг, ты поймешь.